

LOCOMOCIÓN TV – NOTICIAS #106

16/05/2026



Introducción a la Emisión #106



Hola amigas y amigos:

Sean bienvenidos a la centésima sexta Emisión Regular de Locomoción TV – Noticias.

Desde el Estudio Único de Locomoción TV en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, llegamos hasta ustedes luego de 7 días desde nuestro último encuentro por estos medios.



La descomposición de la infantería digital del oficialismo ya no es solo un síntoma de su rusticidad conceptual, sino la evidencia de un estado de nerviosismo absoluto.

Les ParaKes de la Ultra han entrado en una fase de descontrol total, recurriendo al escrache burdo, la mentira flagrante y la manipulación de archivos vencidos para tapar la parálisis de una gestión que hace agua por los cuatro costados.



Al mismo tiempo, en el plano educativo, la cruzada personal y visceral de Javier Milei contra la Universidad de Buenos Aires le suma al gobierno una nueva y catastrófica derrota.

El asedio presupuestario y la retórica del odio chocaron de frente contra la resistencia institucional de la UBA, exponiendo al Ministerio de Capital Humano como una estructura vacía que solo sabe firmar la asfixia de los hospitales escuela.



Por su parte, el Jefe de Gabinete y Vocero del Ejecutivo camina sobre las brasas de un medio mayo que lo ha dejado en la miseria política y ética del país.

El Comandante Propóleo ya no puede esconderse detrás de sus atriles diarios ni de los anexos reservados de la Oficina Anticorrupción; el blindaje pretoriano del Congreso empieza a fisurarse bajo el peso de los pedidos de informes sobre sus viajes de élite y su inconsistente nivel de vida.



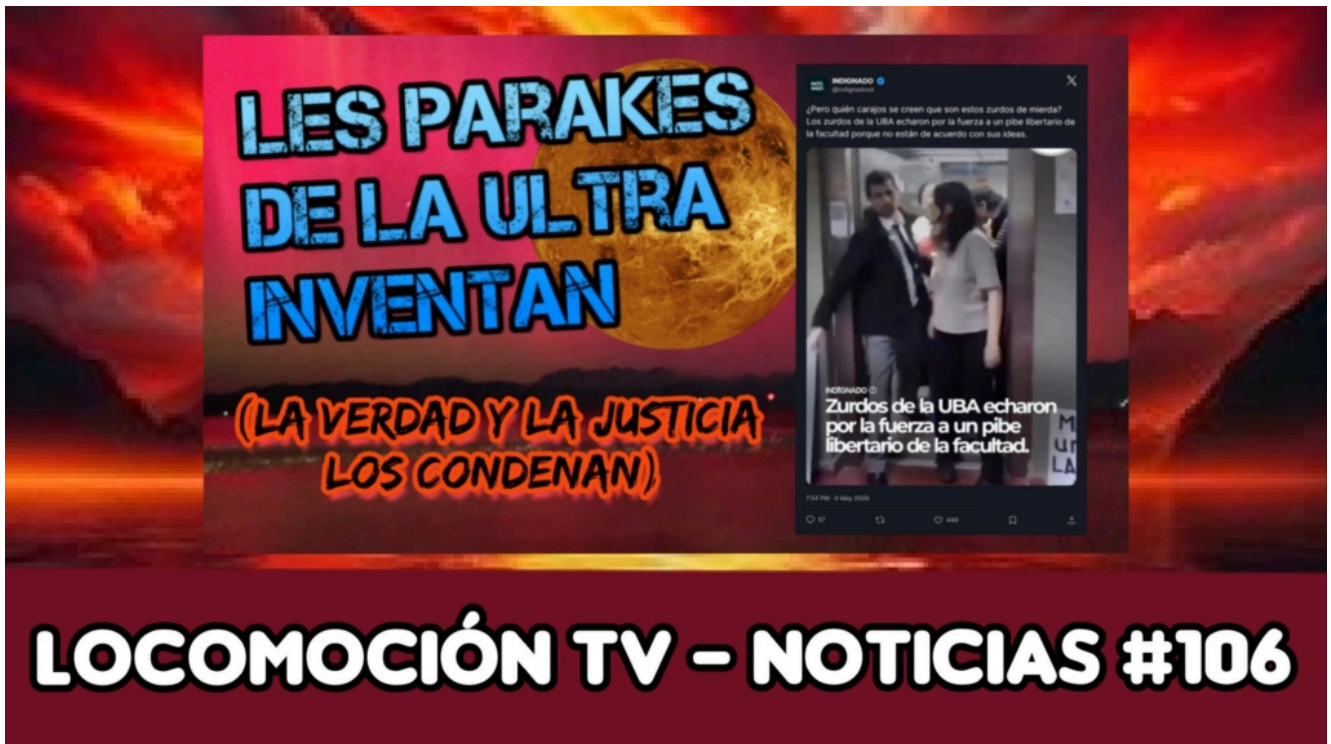
LOCOMOCIÓN TV – NOTICIAS #106

Andando la misma línea del cinismo doctrinario, la jefatura de gobierno porteño ofrece un espectáculo de hipocresía explícitamente obscena: Jorge Macri se lanza en una cruzada feroz contra los desprotegidos de la calle y las supuestas ocupaciones ilegales en la vía pública.

Ha montado un show de topadoras y desalojos para la tribuna del círculo rojo, mientras omite deliberadamente explicar sus propios privilegios inmobiliarios y las millonarias deudas de las empresas familiares que cogobiernan la Ciudad.

Pasen y vean que aquí la Verdad no necesita ni toma prisioneros.

Les PARAKES DE LA ULTRA fuera de control



La desvergüenza de los sectores que orbitan la comunicación oficialista ha alcanzado un nuevo paroxismo de violencia explícita. Actuando bajo la lógica del servilismo voluntario por una cuota de relevancia digital o pauta encubierta, la banda digital de *Les PARAKES DE LA ULTRA* ha radicalizado su hostigamiento contra el pensamiento crítico.

Ante la incapacidad intelectual profunda para gestionar la crisis y fabricar argumentos reales, estos satélites de la obsecuencia recurren al reciclaje mensual de basura discursiva y refritos de archivo para alimentar a una base que ya no piensa, solo consume odio preformateado.

Dicen defender la libertad mientras actúan con métodos fascistas, estigmatizando a trabajadores de prensa, cronistas independientes y cualquiera que denuncie el saqueo de la soberanía nacional.

Su función no es convencer, sino disciplinar mediante el asedio y el miedo, operando como un cuerpo de vigilancia básica que confunde la ideología con el servilismo estatal.

¡Vamos a las imágenes!

[Les Parakes de la Ultra inventan ya que la Verdad y la Justicia los condenan](#)

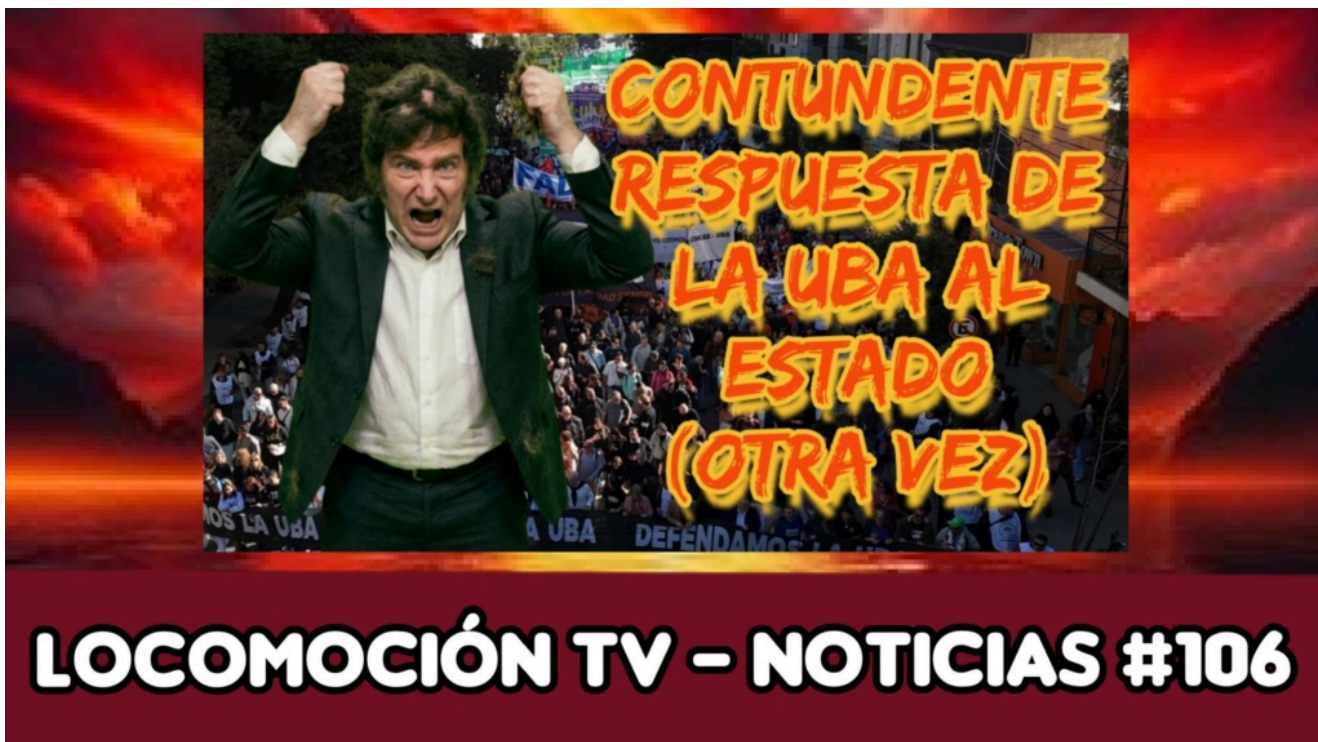
El perfil de estos alcahuetes de estado queda expuesto en toda su precariedad ética. Son los condones descartables de un poder que los usa para desviar la atención de las deudas y los agujeros negros patrimonialistas de los funcionarios.

Pero en nuestro caso, que pretendan apretarnos es una idiotez soberana. Ya conocen nuestro lema y nuestro credo: Nunca Estado y Jamás Patrulla. El odio de *Les ParaKes* solo limita su propia capacidad cognitiva, cargando con el peso muerto de sus neuronas desenfocadas.

Mientras ellos sigan aplaudiendo desde la tribuna del cinismo, nosotros seguiremos del lado correcto de la mecha, registrando la entrega y pulverizando sus mentiras con datos duros.

Desmiéntenlo si pueden; sabemos perfectamente que no.

Miléi sumando derrotas en su Cruzada AntiUBA



La guerra visceral y visceralmente resentida del presidente contra la Universidad de Buenos Aires ha chocado contra la inercia de la realidad.

No estamos ante una discusión técnica sobre la eficiencia fiscal, sino ante un entripado académico y personal que Javier Milei arrastra desde sus años de baja academia y que hoy contamina fecalmente la política de estado.

El Ministerio de Capital Humano, bajo el brazo ejecutor de Sandra Pettovello, intentó montar una narrativa de falsa equidad acusando a la UBA de pretender recursos que le pertenecen al resto de las provincias.

Fue la técnica del cerco: aplicar la artillería presupuestaria, apagar los ascensores, cortar la luz y ahogar financieramente a los hospitales escuela para forzar una capitulación por inanición. Sin embargo, la cruzada presidencial sumó una derrota contundente.

El asedio no logró demoler los pilares de la institución más prestigiosa del país; por el contrario, expuso la crueldad dialéctica de un gobierno que prioriza el rearme militar millonario mientras le niega sistemáticamente el presupuesto

básico a la salud y a la educación pública.

¡Vamos a las imágenes!

[Contundente respuesta de la UBA al Estado \(otra vez\)](#)

Al final del día, el superávit de caja que festeja el oficialismo se sostiene sobre el lucro cesante de la salud nacional y el riesgo de miles de pacientes.

Es un superávit de muerte y de ignorancia. El presidente puede elegir que su gestión sea el mausoleo de la educación pública y continuar dictando el destino del país a través de su bilis íntima, pero la historia tiene una memoria que el algoritmo de sus redes no puede borrar.

La UBA resiste con su prestigio y la dignidad de su comunidad. El capricho de un mentecato con poder de firma no puede legislar sobre la dignidad de quienes se niegan a ser los figurantes de su revancha personal.

Frente al bombardeo financiero, nuestra única trinchera sigue siendo la palabra.

Medio Mayo que dejó al Comandante Propóleo a la miseria



El mes de mayo ha resultado demoledor para el jefe de gabinete y vocero del Ejecutivo, Manuel Adorni, apodado con justa razón el comandante Propóleo.

El Congreso de la Nación fue transformado en un búnker de defensa y en un escudo humano para ocultar las profundas inconsistencias en el nivel de vida y los viajes de élite de la corporación oficialista. Mientras Adorni se jactaba desde el estrado del desfalco social, festejando la baja de 900.000 beneficiarios de programas sociales e imponiendo vouchers bajo amenaza, paralelamente celebraba compras militares multimillonarias de F-16 y material bélico.

Sin embargo, el verdadero agujero negro apareció al momento de rendir cuentas sobre su propio patrimonio.

El jefe de gabinete se refugió en el hermetismo absoluto, escudándose en el anexo reservado formulario 1246 de la Oficina Anticorrupción y evadiendo los plazos legales para no detallar su fortuna ni explicar los viajes discrecionales de su esposa a Miami y Nueva York pagados por la caja del Estado.

¡Vamos a las imágenes!

[AdorniGate: Medio Mayo de derrotas oficialistas](#)

La lealtad ciega del Presidente hacia su alKahuete de confianza ha provocado una degradación ética mayor a la de cualquier gestión anterior.

El abroquelamiento del gabinete en pleno dentro del recinto legislativo solo funcionó como una señal política directa para garantizar que las causas judiciales sigan durmiendo en los cajones exprés de la impunidad.

Juraron destruir los privilegios de la casta, pero terminaron convirtiendo al aparato estatal en una guardia pretoriana que viaja, gasta y oculta sus bienes mientras le exige un sacrificio medieval al resto del tejido nacional.

El cadáver político del jefe de gabinete camina arrastrando sus propias inconsistencias, y no habrá blindaje que pueda salvarlo del escrutinio público de la calle.

Cinismo Extremo: Jorge Macri contra los OKupas que no son él



Jorge Macri ha decidido profundizar su agenda de exclusión montando un show de crueldad planificada contra los sectores más vulnerables.

Bajo la bandera del ordenamiento del espacio público, la jefatura de gobierno despliega topadoras, camiones y efectivos para desalojar de manera violenta a las personas en situación de calle y a las supuestas ocupaciones ilegales en la vía pública.

Una puesta en escena diseñada exclusivamente para el aplauso del Círculo Rojo y para instalar una narrativa de falsos culpables.

Lo indignante, lo verdaderamente obscuro de esta cruzada, es que el primo del expresidente aplica una doble vara moral que espanta: criminaliza la supervivencia de los desposeídos apelando a la ley, mientras omite y blinda con impunidad mediática sus propios privilegios inmobiliarios, las excepciones edilicias otorgadas a las corporaciones amigas y las millonarias deudas de las empresas de su propio clan familiar que parasitan los contratos de la Ciudad desde hace décadas.

¡Vamos a las imágenes!

[El OKupa que ataca a los que \(supone\) son de su condición](#)

El espectáculo de las topadoras porteñas es la confirmación de que para el macrismo gobernar es dar palos a los de abajo y garantizar los negocios de los de arriba.

Organizan una cacería contra los “okupas” que no tienen dónde caerse muertos, pero defienden con guante blanco la ocupación sistemática de las cajas del Estado municipal por parte de la misma casta empresarial de siempre.

La verdad no se negocia y la soberanía de la palabra tampoco. Mientras ellos celebran sus desalojos en salones de etiqueta y gacetillas pagadas, nosotros seguiremos del lado correcto de la mecha, registrando la farsa de un dirigente que persigue la miseria en las calles pero duerme tranquilo sobre el colchón de los privilegios corporativos.

Festival Popular por la Libertad de Enéas Gallo y Milton Tolomeo

[FESTIVAL POPULAR POR LA LIBERTAD DE ENEAS GALLO Y MILTON TOLOMEO](#)

Cierre de la Emisión #106



Hasta aquí llegamos con esta centésima sexta Emisión Regular de Locomoción TV – Noticias, la que esperamos haya sido de vuestro agrado.

Sin otro particular, será hasta la próxima, amigas y amigos.