NEP TV: el Manual de las Kanalladas Autorizadas

20/04/2026



por: Redacción NEP TV



En algún despacho oscuro, donde el aire está viciado por la obsecuencia y el rancio olor a oficina pública, se custodia el objeto más sagrado de la nueva inquisición: el Manual de las Kanalladas Autorizadas. No es una leyenda urbana; es el instructivo con el que los Komunikagadores ParaKos deciden, café mediante, quién tiene derecho al duelo y quién es despachado con un frío formulario de inventario.

No queríamos entrar en este tema, pero algunos sucesos de las últimas horas nos obligan a decir algo, así como estamos: consternados, rabiosos viendo que las actividades parapoliciales no se detienen ni aún en caso de muerte de un ídolo popular.

La Ingeniería del Desprecio



Para estos comisarios del sentimiento, la muerte no es un momento de respeto, es una oportunidad política. El manual es riguroso y no admite fisuras. Si el que se va es un “rebelde”, un tipo que no se dejó domesticar por el aparato, se activa la Plantilla de Indiferencia Selectiva:

Despojo de la Primera Persona: El “nosotros” queda prohibido. La institución no siente, solo observa. Se redacta como quien hace el inventario de un depósito de chatarra.

El Dolor es Propiedad Privada: Se aclara, con una distancia quirúrgica, que el dolor es “de los familiares”. A los ParaKos no les duele; a lo sumo, les molesta el trámite.

La Anatomía de la Frialdad: Se enumeran los logros como si fueran códigos de barras. Se amontonan títulos de películas y obras para tapar el vacío de un texto que no tiene alma porque quien lo escribe ya la entregó hace rato a cambio de una pauta o un cargo.

Guardianes de una Moralidad Farsante



Estos grupos parapoliciales de la comunicación, tan comunes en la fauna peronista, han convertido al gremio en una unidad de vigilancia. Ya no se trata de defender al trabajador, sino de custodiar la pureza ideológica hasta en el cementerio. Si no fuiste un soldado de la causa, tu muerte es tratada con la

misma calidez que una boleta de infracción.

Consultan, debaten, se fijan qué dice la bajada de línea y recién ahí aprietan el “enviar”. Es una canallada planificada, una bofetada final de quienes se creen dueños de la verdad absoluta y gestores del sentimiento nacional.

El Grito de les Nauseades



Desde NEP TV los miramos de frente. Estamos Nauseades por el Estado y la Patria, hartos de su liturgia del odio y de sus formularios de desprecio. Si para decir esto hay que bancarse el juicio, la persecución o el escrache, que vengan. Nos sobran ovarios para sostener la mirada mientras ellos tienen que bajar la vista para leer su manual de instrucciones.

La historia de la cultura argentina no se escribe en los despachos de la calle Alsina ni en los formularios de los ParaKos. Se escribe con la libertad que ustedes perdieron hace tiempo.