

☐ Alerta Argentinos: Epidemia de Odio de Estado en el Brasil

20/02/2026



☐ INTRODUCCIÓN A LA EMISIÓN



¡Holas amigas y amigos!

Sean bienvenidos a esta Emisión Especial de **El Heraldito Furioso** – ALERTA ARGENTINOS: EPIDEMIA DE ODIO DE ESTADO EN EL BRASIL.

Lo que hoy ponemos sobre la mesa no es un análisis de color sobre las vacaciones; es la denuncia de una **Guerra Híbrida** declarada y ejecutada desde el **Palacio de Planalto** contra la integridad de cada ciudadano argentino.

Brasil ha dejado de ser un vecino para convertirse en una emboscada institucional permanente, donde el Estado, la justicia y las fuerzas de seguridad operan como una maquinaria de demolición de nuestra soberanía.

Es fundamental hacer una distinción: esta epidemia de odio y persecución institucional, por ahora, tiene su epicentro en el Estado de Río de Janeiro y en la burocracia infame de Brasilia. La experiencia personal recorriendo el **Sur de Brasil** de El Irreverente me permite afirmar que la realidad de los pueblos allí es distinta; existe una convivencia y una hospitalidad que todavía resiste. Sin embargo, lo que denunciamos hoy es la 'bajada de línea' política: el modelo de cacería que Brasilia está ensayando en Río para **exportarlo a**

un mundo que no tiene miedo de acusarnos de racistas, cuando a ellos debería caérseles la cara de vergüenza.

Denunciamos la existencia de una **Gestapo del Trópico**: la **PMERJ**. Una fuerza cuya 'eficiencia' se mide en sangre: **matan a un 98% de pobres en las favelas**, y de ese exterminio, el **86% son los que ellos mismos rotulan como Negros y Pardos**. Esta es la hipocresía suprema de Itamaraty: mientras usan el 'oído biónico' de Vinícius para perseguir argentinos, su policía fusila a su propia población bajo un sesgo racial y de clase que espantaría al propio Gobineau. No previene el delito, lo administra y lo utiliza como arma política. Lo vimos en el **Maracanã**, donde la orden no fue la seguridad, sino el escarmiento físico contra familias argentinas, liberando la zona para el linchamiento y ejecutando luego la represión estatal. Ese odio físico hoy se ha vuelto burocrático y digital: la **Policía Civil (PCRJ)** ya no investiga, ahora 'produce'. Gastan recursos en drones, cámaras de alta gama y edición de cine clase B para montar 'reels' de propaganda donde exhiben a argentinos como trofeos de guerra para alimentar el chovinismo de una población a la que le ocultan la miseria interna.

El caso de la abogada **Agostina Páez** es el monumento a esta infamia en Río. Secuestrada judicialmente con una tobillera electrónica, es la víctima de un sistema que utiliza la **Ley de Injuria Racial** como un grillete ideológico. El **Juez Feitosa** y los 'buenos muchachos' de la justicia de Río cierran los ojos ante las cámaras del **Bar Barzin**, que muestran claramente el **acoso genital** y la intimidación que sufrió Agostina. Para este sistema nazi-carioca, el honor de una argentina vale cero; prefieren proteger a un acosador local que reconocer la inocencia de una extranjera que solo intentó defender su dignidad.

Pero la traición no termina en las comisarías. Mientras nos distraen con el circo de la 'discriminación', el puerto de Río de Janeiro funciona como la **estación de servicio de la Royal**

Navy. Es la logística de la deshonra: los buques ingleses **HMS Medway** y **HMS Forth** cargan combustible y provisiones en muelles brasileños con la venia de la **burocracia infame de Brasilia**, transformando a Brasil en el portaaviones logístico del invasor de nuestras **Islas Malvinas**. Es la 'Patria Grande' de los chulos, que le lamen las botas al Imperio Británico mientras cazan argentinos en las calles para tapar que son el muelle logístico del usurpador.

Este eje de odio conecta con el resentimiento nazi de personajes como **Mbappé**, el brazo ejecutor de la negación deportiva tras la derrota de 2022. El tipo que usa la homofobia como lenguaje de cancha pero activa el 'oído biónico' del racismo cuando necesita proscribir al talento argentino, como hicieron con el pibe **Prestianni**. Es la 'Viniciusización' del deporte: una herramienta de proscripción técnica para que el argentino no brille, no compita y, si lo hace, sea encarcelado.

Todo esto sucede bajo el silencio sepulcral de los '**KomuniKagadores**' y '**ParaKes**' de Buenos Aires. Periodistas y 'toma-whiskies' que callan por una pauta en reales o un viaje pago al Sambódromo. El **marxismo de salón** prefiere hacer 'chomskeadas' teóricas antes que denunciar que hoy en Río se juega la vida y la libertad de sus compatriotas. Han abandonado a **Matías Becerra**, han abandonado a Agostina y han entregado la soberanía por un plato de feijoada mediática.

Rogamos que la hospitalidad de los pueblos –esa que todavía se siente en el Sur– sea distinta a la ferocidad del Estado y de los pulpos de negocios del deporte. Rezamos para que los argentinos sobrevivan a su paso por Río, una ciudad que hoy huele a emboscada y traición.

¡La verdad no necesita prisioneros!

¡A llorar al convento!

LA LOGÍSTICA DE LA TRAICIÓN Y EL GRILLETE JURÍDICO

Exponemos la sincronía del odio. Mientras el 19 de enero de 2026 la justicia de Río le ajustaba el grillete electrónico a una abogada argentina –tratándola como criminal por una discusión de bar sin investigar el acoso previo–, el gobierno de Lula le aceitaba los cañones al invasor.

Advertencia para los incrédulos: De las traiciones probadas de Lula y la Violencia Federativa del Brasil tenemos las pruebas en la mano. Si quieren confirmar cómo la burocracia de Brasilia ha entregado la soberanía, muevan el traste y busquen las pruebas en las producciones anteriores de este canal. No hablamos en balde.

Denunciamos la recalada en Río del **HMS Medway**. Este buque de la Royal Navy tiene una única misión: defender con fuego la usurpación de nuestras Islas Malvinas. Brasil no solo le da muelle; actúa como la **estación de servicio del verdugo**, proveyendo combustible y soporte logístico a una maquinaria diseñada para matar argentinos. Es la “Patria Grande” de rodillas ante el Imperio, transformando a Río en el apoyo vital de la misma fuerza que en el 82 bombardeaba a nuestros pibes. La detención de argentinos es la cortina de humo soberanista del bodoque odiador de Planalto para tapar que son el muelle logístico de Londres.

¡Vamos a las imágenes!

EL DISPOSITIVO “HOGUERA DE LAS VANIDADES” Y EL EXTERMINIO CARIOCA

El caso de la abogada **Agostina Páez** no es justicia, es un catalizador del cinismo estatal. El sistema judicial de Río ha perfeccionado una arquitectura de persecución selectiva: utilizan la judicialización de argentinos bajo la Ley de Injuria Racial como una cortina de humo mediática para ocultar sus propias vergüenzas de sangre.

La Verdad sobre el Forth: Denunciamos la complicidad logística con el **HMS Forth**. Que quede claro y lo sostengo con la espalda de años de análisis: **la única misión para la que fue creado el Forth es para matar argentinos**. Es el custodio de la ocupación pirata en nuestras Malvinas, y mientras Brasilia le llena el tanque a ese verdugo, usa el “oído biónico” de Vinícius para encerrar compatriotas. Al invasor que viene a matarnos, alfombra roja; al argentino que se defiende de un acoso, el grillete.

El Régimen de Exterminio:

- **Justicia Espectáculo:** El sistema necesita un blanco de perfil alto para simular una superioridad moral inexistente mientras los morros desbordan de corrupción.
- **La PMERJ como grupo de choque:** No buscan seguridad, ejecutan **pogromos**. Lo vimos en el Maracaná: primero muelen a palos a familias argentinas y ahora los encierran con tobilleras por palabras.
- **Cifras de Espanto:** Mientras el mundo mira la tobillera de una argentina, la PMERJ ejecutó a **797 personas en 2025**. El 86% de las víctimas son negros o pardos. Es el racismo de bala oculto tras la persecución al “racismo de signos” del turista.

¡Vamos a las imágenes!

LA CAÍDA DEL RELATO CARIOCA Y EL CERTIFICADO DE LA INFAMIA

Lo que exponemos aquí no es una opinión, es la evidencia física que la justicia de Río intentó invisibilizar. El video del mozo del Bar Barzim es la prueba irrefutable de una agresión continuada: se ve con claridad al empleado realizando gestos de **intimidación genital** hacia la abogada argentina. No hay interpretación posible; es la imagen de una mujer huyendo de un depredador mientras el sistema judicial le ajusta el grillete a ella.

La Red de Cómplices:

- **Burocracia Ciega:** Mientras a nuestra compatriota la vigilan como a una criminal de guerra, la justicia de Brasil no ordenó ni una sola medida de protección para ella, ignorando incluso el acoso en su propio domicilio.
- **Traición Geopolítica:** Detrás de este teatro judicial se esconde el confort portuario que le brindan en Río al **HMS Forth**. El buque creado específicamente para matar argentinos recibe reabastecimiento mientras el Estado brasileño usa la Ley de Injuria como distracción masiva para ocultar su colaboracionismo con los intereses británicos.
- **Los KomuniKadores y ParaKes:** Denunciamos a los grupos parapoliciales de la comunicación en Buenos Aires –los “toma-whiskies” y comisarios del asfalto virtual– que operaron para deshumanizar a la víctima y proteger la narrativa de un estado extranjero.

Se les acabó la fiesta. El video del mozo es el final de la mentira. Río no buscaba justicia, buscaba un sacrificio humano para tapar su propia violencia estructural.

¡Vamos a los Informes!

LA DIMENSIÓN DESCONOCIDA Y EL SHOW DEL SECUESTRO ESTATAL

Río de Janeiro ya no es una ciudad, es el set de filmación de una distopía donde la libertad se mide en “reels” de Instagram. Denunciamos la transformación de la **Policía Civil (PCRJ)** en una productora de contenidos que gasta el dinero de los contribuyentes en drones y edición profesional mientras la calle es una selva liberada.

Justicia de TikTok y Propaganda Nazi:

- **Base Titanio y Operación Sautorniquete:** La PCRJ ha decidido que no necesita pruebas si tiene un buen editor de video. Montan escenografías de película de acción con cámaras lentas y música de suspenso para exhibir a argentinos como trofeos de guerra, alimentando a una masa que aplaude el show mientras le roban el celular en la esquina.
- **Ejecución Civil Previa:** El caso de **Agostina Páez** es la prueba del delirio. La policía exhibió a nuestra compatriota como un trofeo en sus redes sociales al menos tres días antes de ser imputada. Es una ejecución civil pública diseñada para cumplir con el cronograma de publicaciones de sus redes, despreciando cualquier garantía del debido proceso.
- **La Válvula de Escape:** Perseguir a una turista argentina es una decisión política. Es más fácil, seguro y genera más “likes” que enfrentar a las bandas que azotan la ciudad. Usan al extranjero para descomprimir el odio de una sociedad que vive de rodillas ante el crimen real.
- **El Silencio de los Pavotes:** Denunciamos el silencio

sepulcral de los medios en Buenos Aires. Prefieren cobrar la pauta turística en reales antes que denunciar el secuestro estatal de una mujer argentina. No son periodistas, son cómplices por omisión o por precio.

Basta de cine policial con vidas humanas. Exigimos el cese de la farsa y la libertad inmediata de Agostina Páez.

¡Vamos a las imágenes!

LA “TORCIDA ARMADA” Y LA CARTA RACISTA COMO ARMA DE INVASIÓN

La violencia en el Brasil no es un desborde, es un **método**. Todo comenzó en 2005 con el arresto de Leandro Desábato en el Morumbí: el ensayo general para quebrar la soberanía deportiva usando la ley penal para alterar resultados. Hoy, esa semilla de odio ha germinado en una política de Estado que utiliza el racismo como una herramienta de persecución política y proscripción técnica.

La Radiografía de la Emboscada:

- **Zonas Liberadas y Pogromos:** Denunciamos la asociación ilícita entre la Conmebol y la **PMERJ**. Generan zonas liberadas para que las barras locales ataquen a familias argentinas y luego interviene la policía para reprimir exclusivamente al gringo sudamericano. Para este Estado, que Argentina gane en el Maracanã es un crimen de lesa humanidad que se castiga con sangre en la tribuna.
- **El Oído Biónico de la Proscripción:** Mientras el “nazi” de Mbappé opera desde Europa y Vinícius activa la fantochada del victimismo, Brasilia usa esas narrativas para proscribir el talento argentino. No pueden

vencernos en la cancha, entonces nos cazan en las comisarías.

- **La Guerra de la Leche:** El odio es multidimensional. Al mismo tiempo que te pegan en el Maracanã, el gobierno de Lula abre investigaciones truchas por dumping contra la leche argentina. Es un proteccionismo agresivo: te bloquean el mercado, te bloquean el fútbol y te bloquean la libertad con causas penales inventadas.
- **Servilismo Imperial:** La vara de la justicia carioca es selectiva. Mientras se caza a argentinos con leyes de odio, el Estado brasileño le otorga protección y alfombra roja a los británicos. Brasil elige ser el sirviente del gringo de ultramar y la “estación de servicio” de buques como el HMS Forth, cuya única misión es matar argentinos.

¡Vamos a los Informes!

LA FÁBRICA DE ODIO Y EL LUPANAR BRITÁNICO EN EL ATLÁNTICO SUR

La verdad nuclear es una sola: si Argentina no ganaba el mundial en Qatar, nada de esta persecución estaría pasando. Brasil sufre una intolerancia patológica a la derrota y, ante su incapacidad en la cancha, el Estado decidió que nos van a linchar en las calles y en los despachos judiciales para compensar su frustración.

La Radiografía del Asedio:

- **Lula, el Chulo de los Ingleses:** Mientras el Estado brasileño induce una ignorancia masiva en su gente para cazar argentinos, Río de Janeiro se ha convertido en el lupanar de la corona británica. Denunciamos a Lula da

Silva como el facilitador logístico que le llena el tanque a los barcos de guerra ingleses mientras usa la “carta mágica del racismo” para distraer a la población [[01:09](#)].

- **La “Viniciusización” y los Comisarios Políticos:** Vinícius Jr. no es una víctima, es un burro del marketing convertido en comisario político del relato estatal. Junto a fracasados como Marquinhos –que validó la represión a familias argentinas en el Maracanã–, forman una milicia mediática que usa el escudo moral del racismo para ocultar su mediocridad deportiva [[01:50](#)].
- **El Antro de Ipanema (Bar Barzim):** Exponemos el *modus operandi* delictivo: marcan turistas, inflan consumos, falsifican cuentas y secuestran DNI para forzar pagos bajo amenaza. Es una red de ingeniería social dedicada al robo y al secuestro de identidad amparada por la desidia local [[03:08](#)].
- **Justicia de Castas:** El Juez Feitosa, ejecutor de la doctrina de linchamiento de extranjeros, es el responsable de engrillar a Agostina Páez con una tobillera medieval, mientras los verdaderos asesinos, como los de Matías Becerra, gozan de impunidad absoluta [[05:22](#)].
- **Advertencia al Gobierno Argentino:** Le exigimos al presidente que mueva el traste. El alineamiento con las “ideas de la libertad” debe empezar por defender la integridad física y la documentación de los compatriotas secuestrados judicialmente en Brasil. No puede haber silencio oficial frente a los gusanos que operan para intereses imperiales [[08:13](#)].

¡Vamos a las imágenes!

□ CIERRE DE LA EMISIÓN



Hasta aquí llegamos con esta Emisión Especial de **El Heraldo Furioso**, la que esperamos haya sido de vuestro agrado.

Deseosos de que esta locura de burócratas –que no pueden hacer las cosas bien por su propia gente y busca en los vecinos la causa de todos los males– acabe pronto. De lo contrario, solo nos queda rogar que la Selección no gane el próximo Mundial; porque si ganar significa que el tránsito por el mundo se convierta en este infierno para el **Pueblo de Mayo**, vamos a tener que sacar un pasaporte blindado.

Sin otro particular, será hasta la próxima, amigas y amigos.