LA CAÍDA DEL RELATO CARIOCA: EL VIDEO QUE EXPONE AL DEPREDADOR Y A SUS CÓMPLICES

22/01/2026



por: El Heraldo Furioso

El Video de la Huida: La Prueba del Acoso

Lo que vamos a exponer es el certificado de defunción de la "superioridad moral" carioca. El video revelado hoy por la prensa no es una prueba secundaria; es el eje que demuestra la **acción continuada** de una agresión que el Estado de Río intentó invisibilizar.

En las imágenes se ve con claridad al empleado del bar realizando gestos de intimidación genital hacia la abogada argentina. No hay espacio para la interpretación: es la imagen de una mujer argentina **huyendo** de un depredador mientras el sistema judicial brasileño mira para otro lado.

Mientras a nuestra compatriota la vigilan con una tobillera electrónica como si fuera una criminal de guerra, la justicia de Brasil no ordenó ni una sola medida de protección para ella, ignorando incluso las denuncias de acoso en su domicilio. Esto confirma que en Río, la ley de injuria se utiliza como un dispositivo de distracción masiva para ocultar la violencia estructural de su propio sistema.

🔫 Las Uzis, el Morro y el HMS Forth



Detrás de este teatro judicial se esconde la verdadera cara del Estado brasileño:

- **La Violencia Interna:** Una Policía Militar que abate ciudadanos a ritmo de dos por día, mientras moviliza recursos infinitos para procesar un altercado verbal en la playa.
- **La Traición Geopolítica:** El confort portuario y el reabastecimiento que le brindan en Río al invasor inglés del **HMS Forth**, el buque encargado de custodiar la ocupación de nuestras Islas Malvinas.

🕵️ Los Vigilantes del Relato y los Parapoliciales DoméstiKos



Para que este atropello sea posible, es necesaria la complicidad de los comisarios del asfalto virtual: los **“Komunikagadores”** y los **“Parakes de la Ultra”**. Estos grupos se encargaron de deshumanizar a la víctima para proteger la narrativa de un Estado extranjero que, en los hechos, le lame las partes a los intereses británicos. Trabajan para que el espectáculo de la “hoguera de vanidades” no se apague, ocultando que Brasil ha montado una industria del encarcelamiento selectivo para lavar la sangre que derraman a diario en las favelas.

Río: ¿Justicia o Revanchismo?

Mientras la *Cidade Maravilhosa* tiene la palabra, que es pedir al menos disculpas por los vejámenes que les argentines deben soportar año a año, desde que los imbéciles de su selección no pueden ganarle a la Argentina en el Maracaná. Los mismos que querían ocultar su colaboracionismo con Gran Bretaña acusando de racista a una mujer argentina. Río no buscaba justicia, buscaban un sacrificio humano. El video del mozo es el final

de la mentira. La verdad no pide permiso y los hechos son sagrados.

¡Se les acabó la fiesta! ¡A llorar al convento!