

Otra Operación Parapolicial Antisemita del Peronismo: ni Librería Huemul superaría a Marcela Feudale

14/01/2026



EL HECHO: LA “MENTIRA PATRIÓTICA” (RADIO 10 – 07/01/2026)

En el horario central de Radio 10, durante el programa *Feudalísima*, Marcela Feudale ejecutó una operación de desinformación con un nivel de asertividad criminal:

“Otra cosa que averigüé es que los ataques los hicieron dos ciudadanos israelíes que están fotografiados, que se sabe quiénes son y no son mapuches. Esto lo tengo todo averiguado. Están las fotos y están las identidades”.

Marcela Feudale (OPA – Operadora Parapolicial Argentina)

No nos crean a nosotros, escuchen lo que la misma Marcela Feudale misma dice sobre el particular.

¡Vamos a las imágenes!

Los Hijos de Huemul: las “Nuevas Espadas” del nazismo de siempre

Feudale estaba convencida de lo que decía no hubo error alguno

Feudale afirmó con completa impunidad que fueron ciudadanos israelíes los que produjeron los incendios en la Patagonia, mostrando pertenecer a ese mismo sector de odio que dice que los Judíos quieren tomar la Patagonia y cosas más propias de los estantes de Librería Huemul que de una periodista más o menos de seriedad.

Feudale no habló en potencial. Aseguró tener **identidades y fotos**. Mintió para resucitar el invento nazi del “Plan Andinia” y encubrir la inoperancia del Estado en el manejo de los incendios en la Patagonia.

El enemigo es malo, el judío es enemigo, ergo, el Judío es malo: Ni Justicia

Si no entendieron lo que es el odio es porque aún ante lo evidente defendían esta opereta de kirchnerista, basada en textos nazis y que por virtud de las cosas encubren un odio

visceral a los judíos en “evidencia histórica”, que dicen tener aún, en algunos casos de escopeta, sobre la negación del Holocausto.

“El Judío” para ellos es malo: debe de serlo en todas sus formas y colores. No importa si es cierto, solamente importa que es el enemigo y al enemigo: “NI JUSTICIA”.

¿O no es así, Mi General?

Después piden que no los confundan con nazis, pero...



Después piden que no los confundan con nazis, al tiempo que te corrigen y te dicen que semitas también son los palestinos, no quedando en claro que pretenden probar con esa obviedad manifiesta.

Estos imbéciles que aplaudieron y aún aplauden a Marcela Feudale no temen expresar que dos de los tres libros más best sellers de Huemul fueron “Mi Lucha”, “Plan ANDINIA” y “Los

Protocolos de los Sabios de Si3n". Hoy hasta gente que dice ser muy de izquierda los cita. No, "Mi Lucha", pero va a faltar poco para que lo hagan.

En el ap3ndice del Blog podr3n ver que ya en abril de 1982, el periodista socialista Emilio Corbiere denunciaba estas grasadas nazis, que hoy gente que dice ser de izquierda rescata de los m3s nazi de su pensamiento, las bases "cient3ficas" de sus barbaridades judeofobas.

As3 se candidatean y act3an los parapoliciales que los hay de todos los colores y todos son partes del mismo Partido de los Traidores.

EL CRUCE EN TWITTER: EL CIRCO DE LA GRIETA



Aqu3 estall3 el "Boca-River" del parapolicialismo estatal que Locomoci3n TV rechaza de plano:

- El ataque de Eduardo Feinmann (@edufeiok):



Eduardo Feinmann ✓

@edufeiok

Ayer escuché en @Radio10 a la IRRESPONSABLE de @SoyFeudaleM aseverando, diciendo que tenía buenas fuentes que indicaban que los fuegos de Chubut fueron iniciados por dos Israelíes. ESO ES TOTALMETE FALSO. Fue un comentario mentiroso y anti israelí, anti judío y antisemita.

8:27 p. m. · 9 ene. 2026 · 605,4 mil Visualizaciones

El Circo de la Grieta

“Ayer escuché en Radio 10 a la irresponsable de @soyfeudalemm aseverando, diciendo que tenía buenas fuentes que indicaban que los fuegos de Chubut fueron iniciados por dos israelíes. Eso es totalmente falso. Fue un comentario mentiroso, antiisraelí, antijudío y antisemita”.

- **La respuesta de Feudale (Sosteniendo la alKahuetería):**



Marcela Feudale ✓
@SoyFeudaleM

Yo discriminar Feinmann? Sabes perfectamente q no. No anida en mi, ánimo discriminatorio alguno. Pero en fin, en tiempos confusos más vale hacerlo pasar por tal. Si la fuente q me informo es errónea, yo solo hablaba de la posible comisión de un delito sin ánimo ulterior alguno. Por lo q si se comprendió otra cosa, solo resta pedir disculpas. Cosa q no me molesta en absoluto. Saludos Eduardo @edufeiook

El Circo de la Grieta

“Yo discriminar Feinmann? Sabes perfectamente q no. No anida en mi, ánimo discriminatorio alguno. Pero en fin, en tiempos confusos más vale hacerlo pasar por tal. Si la fuente q me informo es errónea, yo solo hablaba de la posible comisión de un delito sin ánimo ulterior alguno. Por lo q si se comprendió otra cosa, solo resta pedir disculpas. Cosa q no me molesta en absoluto. Saludos Eduardo @edufeiook”.

- **El remate de Feinmann (El otro lado de la grieta):**



Eduardo Feinmann ✓

@edufeioK

Qué bueno las disculpas, por qué la información era totalmente falsa. Y Ud lo sabía. Es la vieja teoría de conspiración de los israelíes, que los israelíes queman nuestros bosques para quedarse con el territorio. Ese comentario, esa información falsa, solo demuestra el más bajo ejercicio que Ud hace del periodismo. Y si fue una información anti judía, y si anida en Ud un antisemitismo marcado. No se trata de tiempos confusos, UD ESTÁ CONFUNDIDA. Le quedaba mejor ser la reidora de Tinelli, y no su bajo pseudo periodismo. Punto.

Para mí será siempre la antisemita [@SoyFeudaleM](#)

El Circo de la Grieta

“Qué bueno las disculpas, por qué la información era totalmente falsa. Y Ud lo sabía. Es la vieja teoría de conspiración de los israelíes, que los israelíes queman nuestros bosques para quedarse con el territorio. Ese comentario, esa información falsa, solo demuestra el más bajo ejercicio que Ud hace del periodismo. Y si fue una información anti judía, y si anida en Ud un antisemitismo marcado. No se trata de tiempos confusos, UD ESTÁ CONFUNDIDA. Le quedaba mejor ser la reidora de Tinelli, y no su bajo pseudo periodismo. Punto. Para mí será siempre la antisemita [@SoyFeudaleM](#)”.

LOCOMOCIÓN TV CONTRA TODES: ¡NUNCA ESTADO, JAMÁS PATRULLA!



Desde Locomoción TV marcamos la cancha: no nos sumamos a los bandos del parapolicialismo estatal.

- **El bando Feudale (Radio 10):** Inventa “judíos pirómanos” para alimentar un nacionalismo berreta (no hay ninguno que no lo sea) y tapar corrupciones de posibles aliados.
- **El bando Feinmann:** Usa el antisemitismo de Feudale para victimizarse y seguir agitando que los culpables son los “mapuches”.
- **LA REALIDAD (Ignorada) :** Ni Mapuches ni Judíos. La justicia de Esquel confirmó que no había un solo israelí involucrado. Ambos lados usan comunidades para sus operaciones de prensa.

Y por sobre todas las cosas:

¡NUNCA ESTADO, JAMÁS PATRULLA!

EL PERFIL FEUDALE : DE ALKAHUETA MENEMISTA A “GENIA” KIRCHNERISTA



Para los que hoy la operan como “referente” del peronismo (¡Cada ideas tienen!):

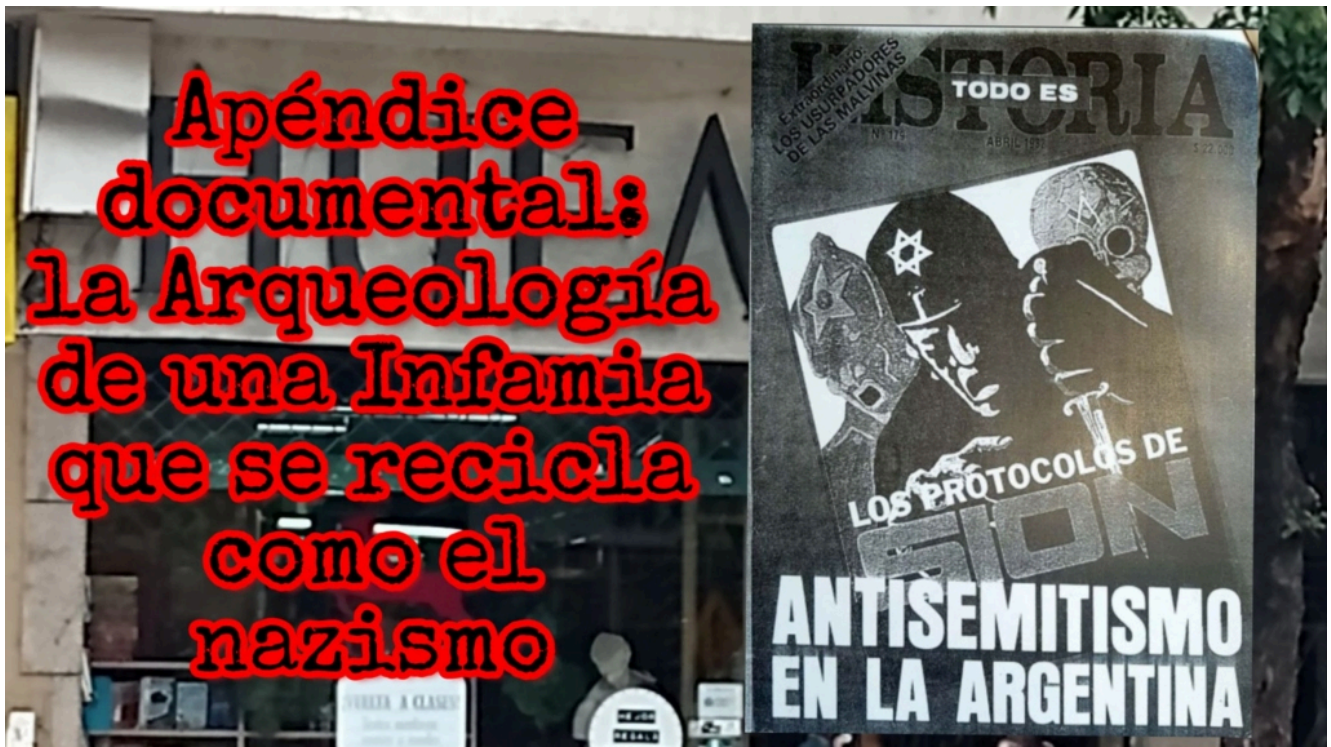
- Pasó de ser la reidora de Tinelli por décadas a ser la “investigadora” de Radio 10 por pura pauta oficial. No hubo evolución, hubo cambio de caja. Llegó a ese grado de Alkahuetería en el que en el peronismo te llaman “GENIA”. Y eso tiene sus peligros, ya que te creés a salvo de todo y ese es el error letal de quien creé en la propia impunidad.
- **El show del llanto (12/01/2026):** Ante el repudio de la AMIA (Amos Linetzky) y la DAIA, lloró al aire admitiendo una “impericia”. No fue error, fue una operación fallida. Lloró porque se le cayó la máscara de periodista seria.

EL FESTIVAL DEL CINISMO

Feudale es el ejemplo de cómo el sistema usa periodistas para sembrar odio. En **Locomoción TV** tenemos la data posta: **Feudale mintió, no tenía fotos, no tenía identidades y su fuente fue el sobre de la pauta.** Su descargo final es un calco de la cínica disculpa del abusador parapolicial de **Pedro Brieger**: un ejercicio de victimización performática donde el victimario pretende limpiar su imagen con lágrimas de cocodrilo cuando se queda sin margen de maniobra. Es el triunfo del personaje **“Juan Domingo Perdón” de Capusotto** en el periodismo pautado: tipos que se cansan de hacer daño, de operar y de difamar, para después pedir una disculpa guionada que los habilite a seguir cobrando el próximo sobre. Una pantomima donde el “perdón” no es arrepentimiento, sino un trámite administrativo para seguir siendo funcionales al poder de turno.

¡Vamos a las imágenes!

APÉNDICE DOCUMENTAL: LA ARQUEOLOGÍA DE LA INFAMIA



Para dejar más que claro que la operación de Marcela Feudale es un refrito de manual parapolicial, se anexa la referencia al estudio de [Emilio J. Corbière: "Historia de una de las supercherías del antisemitismo" \(IHUCSO-CONICET\)](#).

Es fundamental subrayar que este documento data de **abril de 1982**. Mientras el país estaba en vilo por la Guerra de Malvinas, los servicios de inteligencia de la dictadura ya agitaban la misma "superchería" del Plan Andinia para distraer y sembrar odio.

Lo que Feudale pretendió vender en 2026 como "data fresca y averiguada" es un guion rancio con más de 40 años de antigüedad.

Ni la **Librería Huemul** en su época de gloria superó este nivel de reciclaje de basura antisemita. Queda probado que Radio 10 no hace periodismo, hace arqueología de los servicios y Marcela Feudale, como experimentada servidora desde el menemismo, cayó en las redes de su propia sensación de impunidad.