

Milei cerró su campaña en Moreno bajo “Amenaza Salame”

04/09/2025



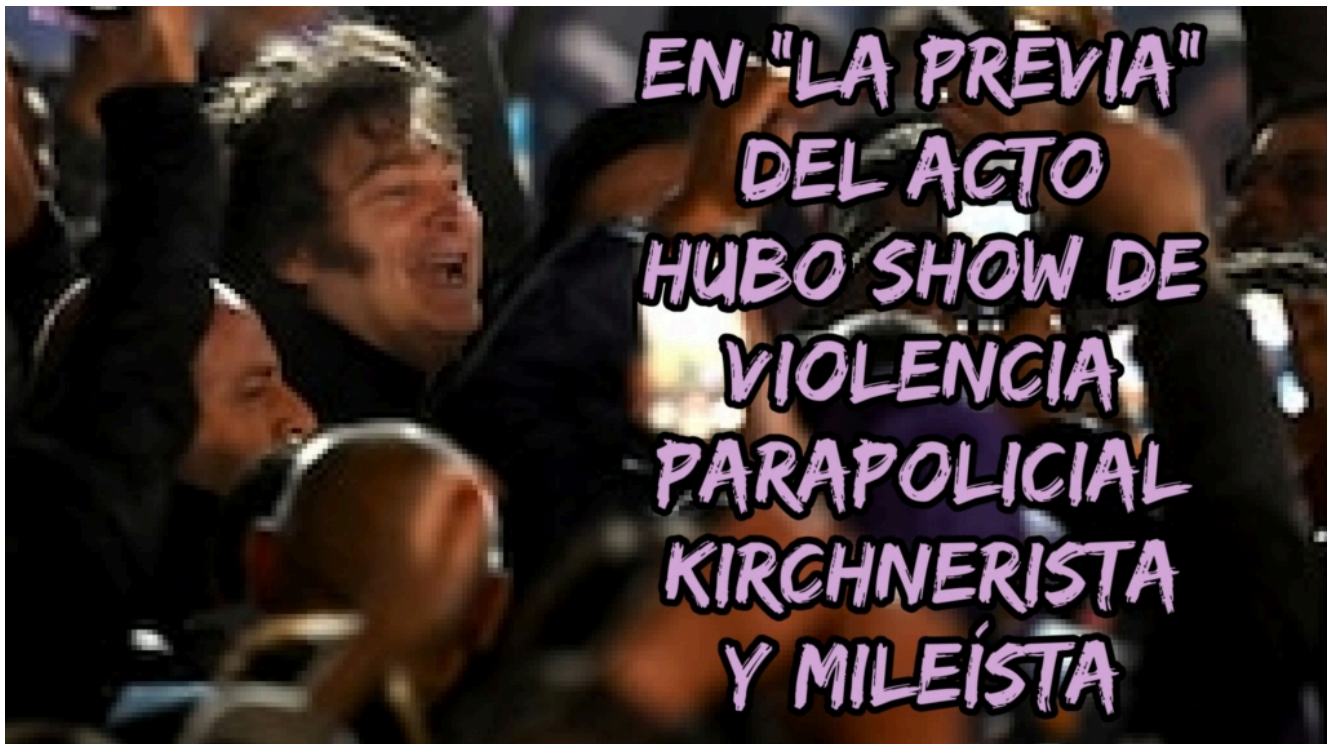
Milei nuevamente supo capitalizar las amenazas hechas por el peronismo, sostenidas a través de parapoliciales propios o de su bolsillo, que también es el nuestro, negada por otros planteando que lo que menos quiere el peronismo son líos en el Acto de Milei. Y sabemos que cuando un peronista dice esto es por que prepara lumpenios para arrogarse los derechos del Pueblo y determinar quién puede o no puede ir a tal o cual barrio.

Esta campaña bonaerense terminó como si la Provincia de Buenos Aires fuera Tijuana, pero solamente en lo institucional, ya que Turismo tiene poco y gasolero. Siempre está llena de

groserías como su Constitución creada como para perpetuar una hegemonía minoritaria y duradera allí. Dio el mayor de los ascos y será difícil que veamos algo tan nauseabundo como esta campaña electoral, vacía de contenido y rellena de violencia hasta el caracú.

El acto se llevó a cabo y el Presidente de la Nación (que a todo esto no es candidato a nada) elevó los niveles de pirotecnia verbal, insultos y acusaciones, poniendo en el centro de los males del Universo al Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, al que le deparó una serie de insultos, entre otros: “Enano Soviético” (lo repitió muchas veces), “Basura inmunda socialista que inició una campaña de desprestigio” (Nueve palabras y se contradice severamente). Milei no ahorró insultos y horizontes de violencia en un cierre de una campaña para el olvido para él.

En “la previa” del Acto hubo show de violencia parapolicial kirchnerista y mileísta



La Libertad Avanza no cambió ninguna de las prácticas de la violencia verbal, estatal y paraestatal como método y al parecer con menos culpa que sus predecesores, mejorando el cinismo aún de CFK, planteando y provocando la náusea de oírlo reclamarle al peronismo por la desaparición de personas.

Mientras abría su Acto con una siniestra canción que reza: "Saquen al Pingüino del cajón para que vea que los pibes cambiaron de idea, llevan las banderas que trajo el León". Todo esto con el agregado que lo hacía denunciando la violencia de sus actos con artillería verbal suficiente para que el píloro estalle.

De acuerdo a su histórica estirpe, el peronismo, se pasa por las partes todo y dicen ser el Pueblo, cuando solamente viven de ellos. Los militantes políticos de las alternativas del sistema, son cada vez más hombres de negocios, que han engordado gracias a la estabilidad laboral que les da militar bajo el miembro de alguien.

Si Milei venía a buscar esto como justificaban en la tarde los ParaKos peronistas en C5N, Crónica y demás ensobrados de la media, lo logró. Nuevamente el peronismo levantó patita como perrito y mandó a sus impresentables golpeadores (muchos de

ellos menores de edad) a atacar y hacer que son el Pueblo.

Lo de Milei no dejaron pasar una sola y cada vez que podían buscaban el choque como pretendiendo buscar una excusa para sacar a los monigotes que metieron más temprano en el predio donde se realizó el Acto.

Un discurso cargado de odio y vacío de ideas o propuestas



Milei ni bien puso un pie en la tarima demostró que no iba a ahorrar bajezas y se puso a cantar con la tribuna el siniestro cántico que dice “Saquen al Pingüino del cajón para que vea que los pibes cambiaron de idea, llevan las banderas que trajo el León”. Preludio de una retahíla de insultos y de violentas acusaciones de violencia de otros.

¿Ideas, propuestas? No, gracias. Mejor insistir en “basuras inmundas socialistas” que hacen campañas de desprestigio, en una definición que identifica el alcance de sus ideas que es más bien corto y tradicional de la Ultra. Y desde allí se

eleva a estratósfera macartista que asegura que pretenden (todos los otros que no sean ellos) “socavar los valores morales del Gobierno”. Para él es inmoral ser comunista o lo que él defina como eso, pero es lo más moral del mundo recortar los fondos destinados a discapacidad.

De ahí pegó un paso reivindicando a Gerardo Milman que fue sobreseído por el fallido atentado contra la vida de Cristina Elisabet Fernández de hace tres años. Totalmente desafortunado acusó a los peronistas de cargarse la vida del Fiscal Nisman, que seguramente es verdad, pero que hace creíble el mito peronista de que a falta de ideas se resucita a Nisman.

Sin dejar de referirse a los rivales de La Libertad Avanza este domingo siete de septiembre los presume asustados y que sea como sea van a “pintar la Provincia de violeta”.

La omnipresente obsesión del Presidente con Axel Kicillof



Quiso adentrarse en cuestiones de principios y entre otras

sandeces dijo que ellos no necesitan usar la violencia para imponer sus ideas y que sus adversarios sí. Ya entonadito aseguró que “la batalla contra el kirchnerismo es una batalla moral”.

Ya metido en el cassette del odio y luego de asegurar que hay un “empate técnico” en la Provincia de Buenos Aires, comenzó con un periplo de improperios dedicados al Gobernador bonaerense, Axel Kicillof, refiriéndose en cada oportunidad que tenía al mismo como el “Enano Soviético”, al que culpó de todos los males de este mundo y alrededores.

Cada tanto “Enano Soviético” tiraba un “¡Kirchenrismo Nunca Más!”. Ni siquiera es candidato, no tiró ninguna propuesta, solamente fue a buscar la foto de empleados estatales e hijos menores de edad tirando piedras a su paso y con eso se conforma. Con eso supone que ganará en la Provincia de Buenos Aires.

Cerró su alocución a los presentes afirmando que el domingo pintarán la Provincia de violeta, para ponerle el moño con el tradicional grito de “¡Viva la Libertad, Carajo!”, dejándonos con las ganas de escuchar algo que sea más o menos decente de su parte.

Lo de Milei en Moreno no desentona con todo lo que fue esta vergonzosa y nauseabunda campaña electoral, la que parece destinada a romper records en píloros destrozados.