

Primer espectáculo de bataclanería electoral del Cabaret de Todos

17/02/2023



La rosca por los cargos y los vedetismos de siempre:

La Mesa Electoral del Frente de Todos se reunió como era previsto en la sede capitalina del PJ y no faltaron los divismos y el llamado a la confusión que parece ser la única estrategia de la coalición oficialista ante la debacle de su gobierno títere de las oligarKías y el imperialismo.

El que comenzó a mostrar las sorpresas e indefiniciones de esa fuerza política fue el delfín de la familia imperial Máximo Kirchner, que decidió concurrir al cónclave peronista a pesar de que habían dicho tanto él como su madre que no iban a hacerlo y que mandaban en su representación a Wado de Pedro. Si bien la comitiva de la diva principal del PJ no logró que en documento salga un pedido a Cristina para que sea candidata (ante el fracaso de los operativos clamor que no contaron ni con los cuantiosos mantenidos por el Estado de esa facción). Así lo hizo saber a quién quisiera oír el burócrata ultrakirchnerista Hugo Yasky que aseguró que “Se formará una comisión para pedirle a Cristina que revea su decisión de no

ser candidata". Otro dirigentes también se mostraron favorables esa teatral muestra de genuflexión a la diva.

Mientras la temperatura bajaba en las calles de la Autónoma y el dólar turista tocaba los 400 pesos, el Presidente de la Nación, Alberto Fernández confirmó que será candidato a la reelección y que no se bajará, además decidió que la convocatoria se amplíe a los otros partidos que integran la coalición oficialista.

Los gordos, representados por Pablo Moyano incluyeron en la rosca oficialista la candidatura del Cardenal Richelieu de la coalición y actual Ministro de Economía, casi a cargo del Poder Ejecutivo Sergio Massa.

El documento emitido por la Mesa Electoral:

El documento emitido por la Mesa del Frente de Todos, titulado "Democracia sin proscripciones. Unidad para transformar", expresó de entrada que la culpa del descalabro de su Gobierno es de cualquiera menos de ellos, que siempre son víctimas de poderes que no pueden controlar. Una auténtica cucharada más de moco a la que nos tiene acostumbrados el discurso de esta gente que representa los intereses de los que más tienen de acá y de afuera del país. Y en el cinismo habitual declaran que son esos poderes los afirmando que "El mayor triunfo de los poderes concentrados es someter a la sociedad en el desánimo y en el enojo, en la frustración y el descreimiento. Quieren convertir una situación global muy adversa en un fatalismo del que no hay salida". Y sí, insisten en que el Pueblo tiene problema mental que les crea crisis, fomentado por los mismos sectores que les aseguran los altos estándares de vida de sus dirigentes, mientras la población se sumerge en

un hambre que niegan o del que se desentienden siempre.

El texto sigue pidiendo que se acabe la proscripción imaginaria a Cristina Elisabet Fernández y retoma la cínica afirmación de que se enfrentarán a otro modelo de país que ellos definen como de derecha. Insisten en posicionarse en un lugar cuyas acciones gubernamentales los desmienten a diario. Son los cultores de la posverdad, el eufemismo que usan para referirse a sus mentiras y farsas. Insisten desde ese lugar ficticio que la unidad es necesaria para que no vuelva la derecha. Y sí, a esta altura el píloro hace esfuerzos por resistir.

En el final varios párrafos de guitarreo agridulce cierran con unos acordes de lo que nunca hicieron ni nunca harán, diciendo “El Frente de Todxs, unido, reafirma su orgullo por las luchas y los logros del pasado; su compromiso con este complejo presente; y su voluntad indeclinable de construir una patria libre, justa y soberana”. Para reír o para llorar, el Cabaret de Todos se sigue definiendo como una facción de poder y nada más, aunque la tendencias al egoísmo de sus dirigentes los hace ver poco menos como unos ciclotímicos consuetudinarios.