

# Plataformas y redes: cada vez más al servicio del Estado y de los negocios de algunos

23/06/2022






## *Comunicación de Locomoción TV*

Desde Locomoción TV asumimos desde siempre el compromiso de ser una de las voces del campo revolucionario, crítica y hostil al Estado como corresponde. De hecho, prescindimos de gestionar aportes estatales ya que depender económicamente de nuestros enemigos, además de indigno nos parece la más vil forma de explotación existente, donde a los patronos hay que llamarlos “compañeros”. Quienes buscan figurar en todos los órdenes de la lucha, en el fondo son los tráfugas precarizados del sistema. Entregadores de bajo presupuesto que pretenden hacerle creer a quién se cruce que les va a dar dinero el sistema para que lo derroten. Nos nausean todas las traiciones, la tiranía durante la cuarentena sucia, los justificadores que han llegado al grado de parapoliciales casi sin darse cuenta, pero sabiendo siempre que lo que hacen está mal. Máquinas de poner caras de yo no fui y actúan de vigilantes en redes sociales de todo pensamiento que no esté alineado con el Estado y no se mueva al son de Madame Pompadour. Esos zánganos que nos acusan de hacerle el juego a la derecha, cuando ellos son siervos de los vasallos del imperialismo, necesitan acabar con todo vestigio de lucha que no los pueda alejar de servir a la farsa estatal para llenarse sus insaciables panzas. De los pancistas ya nos hemos

encargado muchas veces pero al igual que los que alguna vez lucharon y se vendieron al Gobierno, su obsesión por nuestro exterminio los hunde. Esa gentuza que nos dice que nosotros odiamos, mientras que no nos disparan nada más que por que pueden llegar a ir presos si lo hacen. Así de hipócritas son y así de facil son de destruir.

Contra nosotros probaron con todo, siempre consiguen alguien que les ofrece nuestra lana y vuelve esquilado. Mientras sean estos infradotados de bajo presupuesto los que nos manden la cosa es llevadera. En estos momentos la oligarkía que nos gobierna no admite el más mínimo de los matices. Nada. No pueden hacerlo y la verdad los condena, pero seguirán queriéndole maquillar y sitios como Locomoción TV que no se siente ni se sentirá nunca apretado por una pauta, es un mal ejemplo para muchos, sobre todo que nuestro trabajo sea conocido y se sepa parece ser que a algunos vendedores de humo cuyo único cliente es el Estado les produce una picazón de partes que se les hace ya intolerable.

## Resumen y estado de los derechos de autor

<p> <b>No afectado</b> La reclamación de Content ID relacionada con tu vídeo no afecta a tu...</p>	<p> <b>Público</b> Todo el mundo puede ver este vídeo.</p>	<p> <b>Vídeo no apto</b> No formas parte del Programa para Partners de YouTube. <a href="#">Más información</a></p>
---	---	--

El contenido identificado en tu vídeo se muestra a continuación, junto con los detalles y las acciones que puedes llevar a cabo.

Contenido usado	Reclamación	Impacto en el vídeo	Acciones
<p> La internacional El vídeo usa la melodía de esta canción.</p> 	<p></p>	<p> El vídeo no se puede monetizar La impugnación caduca en 29 días </p> <p>Política del titular de los derechos de autor</p> <p> Monetizado en algunos territorios</p> <p>Segmentos en los que se ha encontrado el contenido <a href="#">25:59 – 28:43</a></p>	<p><b>SELECCIONAR ACCIÓN</b> </p> <p>Impugnación en proceso de revisión Fecha de envío: 19 may 2022 Titulares de los derechos de autor LatinAutor, Warner Chappell, Sony Music Publishing, União Brasileira de Compositores, Wise Music Group</p>

Aprovechamos aquí para informar que el reclamo por derechos de autor hecho en YouTube en representación de unos farsantes que decían tener los derechos de autor de La Internacional. Casi tres semanas después de publicado el video apareció este reclamo extemporáneo. Nuestra respuesta, fue más que contundente impugnando el tema. Bueno, su ridícula existencia la aniquiló. Como grosería había sido muy buena. Por este tema si pensábamos llegar hasta la apelación o hasta la Luna reclamando. Todo tiene un límite y estos señores los superaron todos. Tanto que el reclamo fue completamente eliminado por Youtube.

Evidentemente, desde hace un tiempo nuestros videos molestan a gente capaz de cualquier cosa en YouTube y sobre todo íbamos a tener problemas, es más casi les diríamos que estudiamos cada impugnación como indicadora de que estamos en la senda correcta, publicando lo que alguien no desea que publiquemos. Nosotres no necesitamos evitar verdad, a ustedes y a sus siervos renegados, les es fundamental. Cada caso nos da un mapeo real de lo que les molesta de nuestras publicaciones y el último de los casos muestra que el Estado, los

paraestatales y demás abyectos personajes ligados a los “llamados poderes fácticos” no toleran verse al espejo.

Vídeo: El Heraldo Furioso #13 - Bloque #01



## Resumen y estado de los derechos de autor

<b>Impacto en el canal</b> ✓ <b>No afectado</b> La reclamación de Content ID relacionada con tu vídeo no afecta a tu...	<b>Visibilidad</b> 👁 <b>Público</b> Todo el mundo puede ver este vídeo.	<b>Monetización</b> 🚫 <b>Vídeo no apto</b> Aunque no formes parte del Programa para Partners de YouTube, es posible q... <a href="#">Más información</a>
---	---	---

El contenido identificado en tu vídeo se muestra a continuación, junto con los detalles y las acciones que puedes llevar a cabo.

Contenido usado	Reclamación	Impacto en el vídeo	Acciones
Alberto Fernandez en EXCLUSIVA habl...		● El vídeo no se puede monetizar Impugnación rechazada (?)	<b>SELECCIONAR ACCIÓN</b> ▾
	<b>Política del titular de los derechos de autor</b> 🚫 Monetizado en algunos territorios 📱 Bloqueado en móviles	<b>Segmentos en los que se ha encontrado el contenido</b> 10:30 - 11:34	<b>Titulares de los derechos de autor</b> Television Federal SA - Telefe

El último 25 de mayo, subimos el Bloque #1 de la Emisión #13 de EL Heraldo Furioso y a los pocos minutos nos encontramos con un muy extemporáneo reclamo de Telefé sobre el mismo, que siempre impugnamos y nos terminan dando la razón, sobre las declaraciones presidenciales ni bien iniciaba la cuarentena, algo que es palabra oficial y que marcó la política de comunicación del Gobierno, los señores de TELEFÉ (cría propagandística del menemismo) lo pretende privatizar. No sólo eso bloquea en celulares la emisión de todo el video. Ya no les importa nada, TELEFÉ no quiere verse al espejo con sus conductores apoyando las políticas punitivas y represivas completamente arbitrarias del Estado y pasada la Pandemia (o en caso del canal de las pelotas: Pautemia) ya no es buena publicidad para su medio haber sido los asistentes del

patrullero político que son sus inversores y sus jerarcas.

La van a seguir y la intención de esta gente es llevarme hasta la apelación. Es un Tribunal de Youtube donde terminan de castigarte por no aceptar tu destino y que el que tiene guita hace lo que quiere. El resultado va ser el mismo y sabemos que ya TELEFÉ en su pivot de amor-odio constante por el dinero que es su razón de ser coincide con el interés de quienes decidirán sobre mi apelación.

Lo más cómico en este caso es que el contenido que nos impugnan y que piensan escalar, creyendo que vamos a ser tan imbéciles de meternos en el Circo Máximo, solitos, sin ser aprehendidos. No, déjenlo para otro. Sabemos que no quieren ver más el video con gente de su canal avalando las taradeces y violencias del Presidente Alberto Fernández, y menos con los logos de nuestro programa. Es muy débil su impugnación, sobre todo cuando el contenido impugnado no tuvo reclamos de derechos de autor anteriores o los mismo fueron desechados. La gente de TELEFÉ tiene un problema con nuestra coherencia totalmente entendible ya que solamente entienden de servilismo al Estado, pero como buena cría y Komunikadores desde corazón del menemismo, no les gusta que se los marquen aunque más no sea mostrando cómo lo hicieron y que no olvidamos ni perdonamos.

La muestra de como son de vigilantes menemistas no está censurada aún, pero tememos que luego de esta nota sí lo esté. Tenemos copia y aunque no la tuviéramos siempre vamos a poder defendernos.

¡Vamos a las imágenes!



Lo cierto de todo esto, es que cuando resolvimos confiar la acumulación de información sobre nuestras vidas en nuestras redes sociales, sufrimos el secuestro de la misma, cosa que venden a los estados y a las empresas y a todo el que quiera pagarla.

Simultáneamente a estas censuras, la cyberpatrulla se esta ocupando de denunciar todos los espacios relacionados con Locomoción TV con una pasión inusitada, quizás la misma y contagiada por los parapoliciales del régimen y los comerciantes de la lucha, que alguna vez luchamos juntos contra el poder y que como Caínes deben eliminarnos a como dé lugar.

Seguirán con hostilidad que ya pagaron con bots y toda la parafernalia para molestar a quienes para ellos son un mal ejemplo, el espejo de lo que nunca fueron y de lo que quieren aniquilar, por que una vez cada tanto, a pesar del dinero y de los cargos, esta gente siente vergüenza.