

# Amazon Women on the Moon (1987)

18/04/2020



La estación de televisión ficticia WIDB-TV (canal 8) experimenta problemas con su emisión nocturna del clásico de ciencia ficción *Amazon Women on the Moon*, una [película B de la](#) década de 1950 en la que la Reina Lara (Sybil Danning) y el Capitán Nelson (Steve Forrest) luchan por explotar volcanes y arañas devoradoras de hombres en la Luna. Mientras espera que la película se reanude, un espectador invisible comienza a [navegar](#) por el [canal](#), simulado por ráfagas de [ruido blanco](#), a través del cable nocturno, con los diversos segmentos y bocetos de la película que representan la programación que se encuentra en los diferentes canales. El espectador regresa intermitentemente al canal 8, donde *Amazon Women* continúa transmitiéndose antes de titubear una vez más.

Estos segmentos cuentan con:

- [Arsenio Hall](#) como un hombre que casi se suicida en una serie de percances en su departamento;
- [Monique Gabrielle](#) como modelo que realiza su rutina diaria en Laguna, California, completamente desnuda;
- [Lou Jacobi](#) como un hombre llamado Murray, apareció en la televisión, vagando por los bocetos buscando a su esposa;

- [Michelle Pfeiffer](#) y [Peter Horton](#) como una pareja joven que tiene problemas con el excéntrico doctor [Griffin Dunne](#), que entrega y luego oculta a su bebé recién nacido;
- [Joe Pantoliano](#) como presentador de una alfombra de engrapado comercial recomendada para una cabeza calva como medida de prevención de pérdida de cabello;
- [David Alan Grier](#) y [BB King](#) en un llamado al servicio público para “negros sin alma” con “Don ‘No Soul’ Simmons”;
- [Rosanna Arquette](#) cuando era una mujer joven en una cita a ciegas, empleando métodos inusuales de investigación para revelar las calificaciones de [Steve Guttenberg](#) ;
- [Henry Silva](#) como el anfitrión de un espectáculo titulado *Bullshit or Not?* , claramente pensado como una parodia de [Ripley’s Believe It or Not!](#) con [Jack Palance](#) y [En busca de ...](#) ;
- [Archie Hahn](#) como un hombre que muere después de una crítica de su vida (por [Roger Barkley](#) y [Al Lohman](#) , imitando a [Gene Siskel](#) y [Roger Ebert](#) ), luego es [asado](#) en su funeral por una variedad de personas, incluidos [Steve Allen](#) , [Henny Youngman](#) y incluso su propia esposa;
- [William Marshall](#) como el líder de los *Piratas de Video* , que secuestra una nave de [video casero de MCA](#) , descubre una gran cantidad de cintas de video y discos láser, y rápidamente comienza ilegalmente el contrabando de medios;
- [Ed Begley Jr.](#) , como el hijo del Hombre Invisible, que tiene problemas con su fórmula;
- [Angel Tompkins](#) como [Primera Dama](#) del presidente, quien también es una ex [prostituta](#) ;
- [Matt Adler](#) como un adolescente sexualmente frustrado que intenta comprar un paquete de [condones](#) , con resultados inesperados;
- [Marc McClure](#) alquila un video de cita personalizada que se extiende a la vida real;

- “Reckless Youth”: un epílogo al final de los créditos, con [Carrie Fisher](#) y [Paul Bartel](#) en una película efímera en blanco y negro que advierte sobre la propagación de las “ [enfermedades sociales](#) ” al estilo de [Reefer Madness](#) .