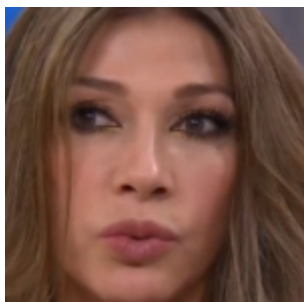


FuĤop: a la derecha de Hitler

02/05/2019



El Golpismo Venezolano tiene en algunos personajes su voz, al menos la voz más sincera de sus principios y objetivos. En declaraciones hace instantes para el programa de Radio Mitre del periodista Marcelo Longobardi, conocido fascista local, la actriz venezolana se despachó con posiciones que dejan chicas las que tiene con respecto a la intentona golpista a los que estos sinvergüenzas llaman "Operación Libertad".

Comenzó de entrada negando que el apoyo popular que recibió Maduro por parte de población existiera. No es nuevo ésto ya que la derecha venezolana vive en una realidad paralela en la que un golpe es libertad. Asíse refirió al tema: "Las imágenes de la marcha de Maduro son viejas, no existen. Ya la gente no los apoya, no logran reunir gente. A los empleados públicos los tienen amenazados y tienen a todos los punteros de todos los barrios, que son los que van a seguir bailando al son de ellos". La actriz no se conformó con sus dichos bastante inverosímiles si no que se internó en un terreno de justificar hasta el holocausto diciendo: "¿Por qué creés que Hitler sobrevivió, porque solito lo hizo todo? No, porque dentro de los judíos eran los peores, los más torturadores dentro de los campos de concentración. Los sapos eran los propios judíos que torturaban a su propia gente. Esto mismo está pasando en Venezuela". Las repugnantes declaraciones no merecieron, como esperable, ningún tipo de corrección por parte del locutor del programa "Cada mañana".

En esta crisis institucional de Venezuela no parece haber

lugar para ningún tipo de seriedad por parte de los sectores golpistas, sumando a las justificaciones de lo que pretenden hacer las declaraciones antisemitas de la actriz venezolana. Para Guaidó, Trump y la Unión Europea no importan los plazos ni los medios, sólo los objetivos y ya se habla de usar mercenarios norteamericanos para derrocar a Maduro. Una burrada mayúscula que dejaría a la Fulop como una cándida imbecil, nada más.

