

Mandarinas: un film muy recomendable para estos tiempos furiosos y violentos que corren

28/02/2022

En 1990, estalla la guerra en una provincia georgiana que busca la independencia. Ivo, un estonio, decide quedarse, a diferencia del resto de sus compatriotas, para ayudar a su amigo Margus con la cosecha de mandarinas. Al comenzar el conflicto, dos soldados resultan heridos delante de su casa, e Ivo se ve obligado a cuidar de ellos.



Ha vuelto (2015)

28/02/2022



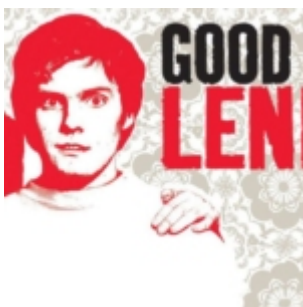
En el año 2014, Adolf Hitler se despierta en Berlín, sin memoria de nada de lo sucedido posteriormente a 1945. Sin casa y sin recursos, Hitler comienza a reinterpretar la Alemania que ve en pleno siglo XXI desde su perspectiva nazi... Adaptación de la novela de Timur Vermes, que plantea la hipótesis, en formato de falso documental -similar a "Borat"-, de qué ocurriría si Hitler reviviera en la Alemania actual. (FILMAFFINITY)



<https://www.youtube.com/embed/N3ksxHC083g>

Good Bye, Lenin (2003)

28/02/2022



La vida de Brian (1979)

28/02/2022



La vida de Brian (título original: *Life of Brian*; [1979](#)) es el tercer [largometraje](#) del grupo de [comedia inglés Monty Python](#). Trata la historia de un judío que nace el mismo día que [Jesucristo](#) y ya de adulto es varias veces confundido con él. Con canciones clásicas de los Python como «[Always Look On The Bright Side Of Life](#)» (Mira siempre el lado positivo de la vida), cantada por un coro de [crucificados](#), la película es, junto con [Los caballeros de la mesa cuadrada](#) y [El sentido de la vida](#) una de las más exitosas de Monty Python.



Boogie, el Aceitoso

28/02/2022



Publicado por [Hernan Javier Villanueva](#) en [Jueves, 28 de enero de 2021](#)

Amazon Women on the Moon (1987)

28/02/2022



La estación de televisión ficticia WIDB-TV (canal 8) experimenta problemas con su emisión nocturna del clásico de ciencia ficción *Amazon Women on the Moon*, una [película B de la](#) década de 1950 en la que la Reina Lara (Sybil Danning) y el Capitán Nelson (Steve Forrest) luchan por explotar volcanes y arañas devoradoras de hombres en la Luna. Mientras espera que la película se reanude, un espectador invisible comienza a [navegar](#) por el [canal](#), simulado por ráfagas de [ruido blanco](#), a través del cable nocturno, con los diversos segmentos y bocetos de la película que representan la programación que se encuentra en los diferentes canales. El espectador regresa intermitentemente al canal 8, donde *Amazon Women* continúa transmitiéndose antes de titubear una vez más.

Estos segmentos cuentan con:

- [Arsenio Hall](#) como un hombre que casi se suicida en una serie de percances en su departamento;
- [Monique Gabrielle](#) como modelo que realiza su rutina diaria en Laguna, California, completamente desnuda;
- [Lou Jacobi](#) como un hombre llamado Murray, apareció en la televisión, vagando por los bocetos buscando a su esposa;
- [Michelle Pfeiffer](#) y [Peter Horton](#) como una pareja joven que tiene problemas con el excéntrico doctor [Griffin Dunne](#), [que](#) entrega y luego oculta a su bebé recién nacido;
- [Joe Pantoliano](#) como presentador de una alfombra de engrapado comercial recomendada para una cabeza calva

- como medida de prevención de pérdida de cabello;
- [David Alan Grier](#) y [BB King](#) en un llamado al servicio público para “negros sin alma” con “Don ‘No Soul’ Simmons”;
 - [Rosanna Arquette](#) cuando era una mujer joven en una cita a ciegas, empleando métodos inusuales de investigación para revelar las calificaciones de [Steve Guttenberg](#) ;
 - [Henry Silva](#) como el anfitrión de un espectáculo titulado *Bullshit or Not?* , claramente pensado como una parodia de [Ripley’s Believe It or Not!](#) con [Jack Palance](#) y [En busca de ...](#) ;
 - [Archie Hahn](#) como un hombre que muere después de una crítica de su vida (por [Roger Barkley](#) y [Al Lohman](#) , imitando a [Gene Siskel](#) y [Roger Ebert](#)), luego es [asado](#) en su funeral por una variedad de personas, incluidos [Steve Allen](#) , [Henny Youngman](#) y incluso su propia esposa;
 - [William Marshall](#) como el líder de los *Piratas de Video* , que secuestra una nave de [video casero de MCA](#) , descubre una gran cantidad de cintas de video y discos láser, y rápidamente comienza ilegalmente el contrabando de medios;
 - [Ed Begley Jr.](#) , como el hijo del Hombre Invisible, que tiene problemas con su fórmula;
 - [Angel Tompkins](#) como [Primera Dama](#) del presidente, quien también es una ex [prostituta](#) ;
 - [Matt Adler](#) como un adolescente sexualmente frustrado que intenta comprar un paquete de [condones](#) , con resultados inesperados;
 - [Marc McClure](#) alquila un video de cita personalizada que se extiende a la vida real;
 - “Reckless Youth”: un epílogo al final de los créditos, con [Carrie Fisher](#) y [Paul Bartel](#) en una película efímera en blanco y negro que advierte sobre la propagación de las “ [enfermedades sociales](#) ” al estilo de [Reefer Madness](#) .